Отдел надзорной деятельности и профилактической работы

по Березовскому и Манскому районам

ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА О ПРОТИВОПОЖАРНОЙ

БЕЗОПАСНОСТИ

Ф А К Е Л

ФАКЕЛ

№11; ноябрь 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	*Оперативная обстановка с пожарами*	*3*
2.	*Безопасность при запуске пиротехники(фейерверков)*	*4*
3.	*Меры пожарной безопасности при проведении новогодних мероприятий с массовым пребыванием людей*	*8*
4.	*История создания и родина фейерверков*	*12*

1. ***Оперативная обстановка с пожарами в красноярском крае и на территории г. Сосновоборска за январь-ноябрь 2019 г.***

Красноярский край	2019
Количество пожаров	11741
Количество погибших	195
Количество травмированных	162
г. Сосновоборск	
Количество пожаров	103
Количество погибших	0
Количество травмированных	1

Дознаватель ОНД и ПР
по Березовскому и Манскому районам УНД и ПР Главного управления МЧС России по Красноярскому краю
лейтенант внутренней службы
Б.С. Толочко

2. *Безопасность при запуске пиротехники(фейерверков)*

Фейерверки, петарды и другие пиротехнические изделия позволяют сделать праздник красочным и запоминающимся. Но многие забывают, что пиротехника весьма опасная вещь. Основу фейерверочных изделий составляют пиротехнические составы - смеси горючих веществ и окислителей. Эти составы должны легко воспламеняться и ярко гореть. Поэтому пиротехника является огнеопасными изделиями и требуют повышенного внимания при обращении с ним.

Главное при обращении с пиротехникой заключаются в следующем: **применение пиротехнической продукции должно осуществляться исключительно в соответствии с требованиями инструкции по эксплуатации завода-изготовителя**, которая содержит:

- ограничения по условиям применения изделия;
- способы безопасного запуска;
- размеры опасной зоны;
- условия хранения, срок годности и способы утилизации.

Приобретение пиротехники

- Покупайте только сертифицированные изделия. Каждое сертифицированное пиротехническое изделие имеет обязательную инструкцию на русском языке. В инструкции указаны координаты изготовителя и/или экспортера, дата изготовления изделия, срок хранения и правила пользования изделием, описаны особенности применения данного изделия и приведено краткое описание эффекта. Все надписи должны быть сделаны на русском языке непосредственно на упаковке изделия, а не на отдельном листе.
- На упаковке обязательно должен быть значок сертификационного центра и торговый знак официального распространителя. Все фейерверочные изделия, предназначенные для продажи населению, подлежат обязательной сертификации, поэтому на каждом фейерверочном изделии должен быть сертификационный знак. Покупатель может потребовать у продавца предъявить сертификат на продаваемое фейерверочное изделие. Серьезные изготовители и поставщики пиротехники размещают на своих изделиях свой брэнд или товарный знак.
- Упаковка должна быть целой, сухой и немятой. Вскрыв упаковку, осмотрите изделие: фитиль должен быть обязательно защищен (заклеен) скотчем или стикером.
- Не покупайте изделия с истекшим сроком годности: они могут работать непредсказуемо.
- Покупайте пиротехнические изделия в специализированных магазинах и отделах. Реализация фейерверочных изделий потребителю разрешается на объектах торговли, отвечающих противопожарным требованиям нормативных документов, утверждённых в порядке, установленном федеральным законодательством РФ. Поэтому покупать фейерверочные изделия надо в специализированных магазинах или в специальных отделах. На рыночном развале или в местах незаконных продаж (к примеру, недалеко от станций метро, гипермаркетов и т.д.) велик риск приобрести контрабандную или поддельную продукцию. Специализированные магазины и отделы оснащены печатными каталогами и видеокаталогами, которые содержат описание изделий и эффектов, это поможет грамотно составить фейерверк.
- Детям до 16 лет по Российскому законодательству фейерверки не продаются, и им использовать их категорически запрещается

Правила безопасности при запуске петард и фейерверков

1. Тщательно изучите перед запуском инструкцию!
2. Перед тем как поджечь фитиль вы должны точно знать, где у изделия верх и откуда будут вылетать горящие элементы. Нельзя даже в шутку направлять фейерверки в сторону зрителей.
3. Площадка для запуска должна быть ровной, над ней не должно быть деревьев, линий электропередач и др. препятствий. Кроме того, она должна находиться на расстоянии не менее 50 метров от жилых домов. Ракеты часто залетают на балконы или, пробивая оконные стекла, в квартиры, служат причиной пожара. Кроме того, фейерверки могут попасть в людей.
4. Не бросайте горящие петарды в людей и животных!

5. Запускать петарды детям запрещено!
6. Не задерживайте горящую петарду в руках!
7. Нельзя помещать петарду в замкнутый объем: банку, ведро, бутылку!
8.Используйте петарды только на открытом воздухе!
9. Приближаться к горящей петарде нельзя ближе, чем на 5-10 м!
10. Хранить и переносить петарды следует только в упаковке! Не носите петарды в карманах!
11. Разбирать петарду запрещается!
12. Категорически запрещается сжигать фейерверки на кострах.
13. Ни в коем случае не наклоняйтесь над пиротехникой.
14. Если петарда не сработала - не пытайтесь проверить или поджечь фитиль еще раз.
15. Не запускайте ракеты во дворах-колодцах, в квартирах, вблизи домов и на небольших огороженных территориях. Помните, что места для запуска каждого конкретного изделия должны быть указаны в инструкции.
16. Не держите изделие в руках после поджога. Отбросьте от себя на 5-6 метров или после того, как фитиль был подожжен, положите на землю и быстро удалитесь на расстояние 5-6 метров от изделия!
17. Если пиротехника не сработала выждите минимум 15 минут, затем утилизируйте. Утилизировать пиротехнику надо поместив их в воду (например, в ведро) на срок до двух суток. После этого их можно выбросить с бытовым мусором.

Основные ошибки при запуске пиротехники

Ниже приведены типичные ошибки, которые может допустить человек при использовании пиротехники:

1. **Пренебрежение инструкцией.**

К каждому фейерверку, если изделие, конечно, качественное, прилагается подробная инструкция по применению. Там будут описаны все нюансы его использования. Пренебрегать чтением этой инструкции и полагаться на собственную интуицию/знания не стоит. Инструкцию лучше изучить дома до того, как вы отправитесь на улицу устраивать запуск.

2. **Использование пиротехники рядом с домами и зданиями.**

Запускать пиротехнику рядом с любыми строениями, особенно если это жилые дома нельзя. Т.к. траекторию полета фейерверка сложно предугадать со 100%-ой вероятностью. Порывом ветра огонек может забросить на балкон чужой квартиры или на чердак дома, и начнется пожар.

3. **Неправильная установка фейерверка.**

Любое пиротехническое изделие перед пуском нужно установить на ровную поверхность. Не должно быть ямок, наклонностей, выбоин и так далее.

4. **Небезопасное поведение.**

Перед запуском не наклоняйтесь над фейерверком, не трясите его, не направляйте на себя или зрителей.

5. **Игнорирование правил пожарной безопасности.**

Храните фейерверки вдалеке от источников огня и любого теплового воздействия. Ни в коем случае не курите рядом с пиротехническими изделиями.

6. **Повторный пуск.**

Если фейерверк не запустился с первого раза, подождите на безопасном расстоянии 10 минут, после чего подойдите к фейерверку и убедитесь, что фитиль или другие его части не тлеют. Ни в коем случае не пытайтесь его «реанимировать» и тем более разбирать. Положите его в емкость с водой на несколько дней, а потом выбросите.

3. *Меры пожарной безопасности при проведении новогодних мероприятий с массовым пребыванием людей*

В помещениях, где проводятся новогодние вечера, балы и детские утренники, должны соблюдаться следующие требования пожарной безопасности:

- Допускается использовать только помещения, обеспеченные не менее, чем двумя эвакуационными выходами, отвечающими требованиям норм проектирования, не имеющие на окнах решеток и расположенные не выше 2 этажа в зданиях с горючими перекрытиями. Установка елок и проведение мероприятий в деревянных зданиях допускается только в помещениях, расположенных не выше первого этажа.
- Во время проведения новогодних мероприятий с детьми неотлучно должен находиться преподаватель, классный руководитель или воспитатель.
- Елка должна устанавливаться на устойчивом основании (подставке) и с таким расчетом, чтобы ветви не касались стен и потолка.
- При отсутствии в помещении электрического освещения мероприятия у елки должны проводится только в светлое время суток.
- Количество присутствующих в помещениях, используемых для проведения новогодних елок, устанавливается из расчета 0,75 кв. м. на человека, а при проведении танцев, игр и подобных им мероприятий - из расчета 1,5 кв. м на одного человека (без учета площади сцены). Заполнение помещений людьми сверх установленной нормы не допускается.
- Во время проведения мероприятий двери эвакуационных выходов должны содержаться открытыми, а при проведении мероприятий с детьми у каждой двери зала (помещения) должен находиться дежурный.
- Над дверями, предназначенными для эвакуации людей, должны быть установлены светоуказатели зеленого цвета с надписью «ВЫХОД», а в коридорах - указательные знаки. Дежурный персонал должен быть обеспечен исправными электрическими фонарями заводского изготовления.
- Иллюминирование елок должно проводиться специалистом - электриком только гирляндами заводского изготовления. Иллюминация должна быть выполнена с соблюдением ПУЭ. При использовании электрической осветительной сети без понижающего трансформатора на елке могут применяться только гирлянды с последовательным включением лампочек напряжением до 12 В. Мощность лампочек не должна превышать 25 Вт. При обнаружении неисправности в иллюминации (нагрев проводов, мигание лампочек, искрение и т.п.) она должна быть немедленно обесточена.

- На прилегающей к объекту территории крышки колодцев пожарных гидрантов должны быть очищены от снега и льда, а на стенах зданий установлены светоуказатели их расположения.
- Демонтаж елки должен быть проведен не позже следующего дня по окончании мероприятий.
- В целях предотвращения перегрузки в культурно-зрелищных учреждениях во время представлений должно быть максимально ограничено нахождение в фойе и других помещениях сопровождающих детей взрослых (родителей).
- Для формирования и продажи новогодних подарков должно быть определено специальное помещение, отвечающее требованиям пожарной безопасности.

При проведении новогодних мероприятий с массовым пребыванием людей запрещается:

- Использовать пиротехнические изделия в любых помещениях.
- Проведение мероприятий при запертых распашных решетках на окнах помещений, в которых они проводятся.
- Применять дуговые прожекторы, свечи, хлопушки, устраивать фейерверки и другие световые пожароопасные эффекты, которые могут привести к пожару.
- Устанавливать елку вблизи дверей эвакуационных выходов и загромождать коридоры, проходы и подступы к средствам пожаротушения.

- Украшать елку целлулоидными игрушками, а также марлей и ватой, не пропитанными огнезащитными составами.
- Применять для оформления помещений, изготовления маскарадных костюмов и т.п. тканевые материалы, вату, игрушки из нее, не обработанные огнезащитным составом, целлулоидные игрушки, изделия из поролона и других легковоспламеняющихся материалов. Одевать детей в костюмы из легкогорючих материалов.
- Содержать двери эвакуационных выходов во время представлений на трудноотрываемых запорах (замках). Уменьшать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах дополнительные кресла и стулья. Допускать заполнение помещений людьми сверх установленной нормы.
- Полностью гасить свет в помещении во время спектаклей или представлений. Использовать ставни на окнах для затемнения помещений.
- Применять самодельные электрогирлянды, цветомузыкальные установки, электромузыкальную аппаратуру, устройства для вращения елок и создания эффектов мигания елочных гирлянд.
- Устанавливать на путях эвакуации киоски по выдаче и продаже новогодних подарков.
- Проводить ремонтные, окрасочные, огневые, сварочные и другие пожароопасные и взрывопожароопасные работы.

При организации торгового обслуживания и питания при проведении массовых мероприятий необходимо учитывать:

- Обеспечение свободного доступа к пожарным гидрантам и другим водоисточникам для установки пожарной и другой специальной техники.
- Обеспечение свободных проходов между торговыми рядами шириной не менее 2- х метров.
- Исключение применения в конструкциях временных строений легковоспламеняющихся и пожароопасных материалов.
- Исключение использования электрических гирлянд и иллюминаций, не имеющих сертификатов соответствия.
- Обеспечение территории проведения мероприятий первичными средствами пожаротушения.
- Оборудование деревянных строений автоматической пожарной сигнализацией (автономными пожарными извещателями).
- Недопущение применения теплогенерирующих газобаллонных установок без технических паспортов и инструкции по безопасному их применению.
- Недопущение использования противопожарных расстояний для складирования горючих веществ и материалов, и установки декораций из горючих материалов.
- Исключение использования пиротехнических изделий.
- Минимальные противопожарные расстояния от деревянных торговых некапитальных строений до существующих зданий и сооружений должны составлять не менее 10 метров. Допускается устанавливать указанные строения в группы высотой не более 1 этажа, площадью не более 500 кв. м. с минимальным противопожарным расстоянием между группами не менее 15 метров.
- Монтаж и эксплуатации электрических сетей, электроустановок и электротехнических изделий должен осуществляться в соответствии с требованиями нормативных документов по электроэнергетике.
- Распорядительным документом должен быть установлен противопожарный режим на территории, организованы дежурства ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности.

4. *История создания и родина фейерверков*

Родина фейерверков (от немецкого «Feuerwerk» – «огненное действо») – древний Китай.

Сначала они представляли из себя сгоравшие с негромким треском и веером искр пучки тонкого бамбука. Затем для усиления эффекта бамбук стали пропитывать растворами морской соли, калийной селитрой. Такие фейерверки давали обильные шум и пламя, и китайцы стали использовать их для ограждения жилища… от нечистой силы и духов. Одна из первых, дошедших до нас сложных рецептур – горючая смесь из серы, селитры, угля (или опилок бамбука) – изделие даосского врача и алхимика VII века Сунь Сымяо. Причем вспышка такой порохообразной смеси философски трактовалась им как слияние спокойного и холодного женского начала «инь» (селитры) с подвижным и горячим «ян» (серой) и признавалась в качестве одного из путей к достижению… бессмертия. Любопытно, что и современная эзотерика рекомендует снимать явления негативной психоэнергетики у людей с помощью пиротехнических эффектов. В России потешные «огненные шутихи» стали широко использоваться лишь при Петре I. Так, в 1712 году он даже потребовал от одного из посланных по важным государственным делам чиновников «достать и прислать композиции китайских фейерверочных фонтанов». Кстати сказать, император, собравший обширную коллекцию книг по пиротехнике, собственноручно изготовлял составы для фейерверков и очень любил сам зажигать потешные огни. По свидетельству современника, как-то раз вечером «даны были во дворце Лефорта, с царской пышностью, разные увеселения. Собрание любовалось зрелищем

потешных огней. Царь, как некий огненный дух, бегал по обнаженному от листвы саду и поджигал транспаранты и фонтаны, мечущие искры. Царевич Алексей и царевна Наталья были тоже зрителями сих огней, но из особой комнаты». Петр I ввел в обычай и такое:

По примеру всех христианских народов – считать лета не от сотворения мира, а от рождества Христова в восьмой день спустя, и считать новый год не с первого сентября, а с первого генваря сего 1700 года. И в знак того доброго начинания и нового столетнего века в веселии друг друга поздравлять с новым годом… По дворам палатных, воинских и купеческих людей чинить стрельбу из небольших пушечек или ружей, пускать ракеты, сколько у кого случится, и зажигать огни. А где мелкие дворы – собрався пять или шесть дворов – зажигать худые смоляные бочки, наполняя соломою или хворостом. Перед бурмистерскою ратушей стрельбе и огненным украшениям по их рассмотрению быть же….

В XVIII веке фейерверки стали пользоваться огромной популярностью, они были непременным развлечением на весенних и летних празднествах, где в разноцветных всполохах огня сгорали многие тонны пороховых смесей. В моде было составление аллегорических огненных фигур из огней и ракет. Любопытно, что изготовление фейерверков в России того времени доверялось лишь… академикам. Ломоносов Михаил Васильевич ставил свои собственные разработки составов зеленого пламени для фейерверков в один ряд с открытым им законом сохранения веществ. Русский механик-самоучка Кулибин Иван Петрович во время празднования пятидесятилетия Академии наук показал присутствующим свою первую «картинную иллюминацию». Он многие годы, проделывая многочисленные сложные опыты, усердно искал для них составы. Это позволило зажигать разноцветные огни из имбиря, шафрана и даже из… змеиной крови для потехи принцев-наследников престола Российского, случалось ему и выезжать из столицы на курьерских тройках вслед за князем Потемкиным в Таврию для устройства «огненного действа». Любопытно, что в своих экспериментах Кулибин пошел и дальше – для «иллюминаций комнатных» использовал спиртовые растворы. Им применялись в целях безопасности от пожаров и разного рода оптические устройства. Так, на одном из праздников перед присутствующими в сияющем на ночном небе «солнце» пронеслась фигура бога Аполлона – изобретатель на сей раз обошелся без фейерверочных огней, явив силуэт божества с помощью системы оптических зеркал и свечей. Первый в Европе фейерверк был устроен в г. Виченце в 1379 году Итальянцы же во Флоренции в 1475 году применили и первый в Старом Свете вращающийся заряд – «жирандолу». В современной Италии очередной сезон фейерверков начинается с Нового года, причем победителем своеобразного соперничества между участниками признается не тот, кто запустит самый красочный заряд шутих, а тот, кто сумеет сделать

это громче всех. В Китае и других странах Азии Новый год отмечают 23 января. Любопытно, что даже на фасадах зданий, кроме бушующего вокруг моря огней, вывешиваются и многометровые хлопушки, подчас высотой с четырехэтажное здание, а смельчаков, которые их поджигают для получения каскадов оглушительных хлопков, горячо приветствуют и щедро награждают. По словам очевидца, в один из таких праздничных вечеров в Бэйхае, одном из парков столицы Китая:

на аллеях и дорожках сверкали гирлянды огней из разноцветных фонариков, вертелись освещенные изнутри большие круглые фонари с пляшущими по стенкам искусно вырезанными фигурками, с треском разрывались хлопушки, повсюду царило веселье, слышались песни, говор – словом, шло настоящее народное гулянье. Когда же стемнело, над озером и парком взлетели в воздух многокрасочные фейерверки. Кружились большие огненные колеса, прорезали темноту раскаленные стрелы, рассыпались над головой веером бутоны красных, желтых и зеленых цветов. Пестрые огни окрашивали толпы людей во все цвета радуги, и все это двигалось, шумело, смеялось, создавая незабываемое по игре красок зрелище.

Столь же живописен и «Праздник огней» Дабвали в Индии. Задолго до него самым ходким товаром в лавках становится так называемая «потаха» – невзрачные на вид картонные коробочки самых разных форм и размеров, в которых скрыта сила, порождающая в нужный час ракеты и фейерверки разного вида, силы и яркости. Очевидец пишет:

Каждая из них имеет свое название, и вы можете выбрать, например, такую, которая будет огненной змеей долго извиваться по земле вокруг ваших ног, или такую, которая, подпрыгнув несколько раз как горящий шар, с треском взовьется в ночное небо и рассыплется там снопом разноцветных искр, или такую, которая будет метаться низко над землей в космах огненных прядей, – словом, любую или, вернее, любые. И можете поджигать их одну за другой или все вместе и любоваться их игрой и час и два – насколько хватит желания (и денег на их покупку).

Естественно, что и в нашей стране – множество любителей фейерверочных огней. Но, применяя их на празднике, необходимо не забывать об осторожности применения пиротехники и использовать только составы, имеющие соответствующие сертификаты.

Дознаватель ОНД и ПР
по Березовскому и Манскому районам УНД и ПР Главного управления МЧС России по Красноярскому краю
лейтенант внутренней службы
Б.С. Толочко

И помните, что пожар легче предупредить, чем погасить, и что маленькая спичка может обернуться большой бедой!

Каждый гражданин при обнаружении пожара или признаков горения (задымление, запах гари, повышение температуры и т. п.) обязан незамедлительно сообщить об этом по телефону 01 с сотового 101, с мобильного – «112» в пожарную охрану (при этом необходимо назвать адрес объекта, место возникновения пожара, а также сообщить свою фамилию) и встречать прибывающие подразделения пожарной охраны.

.

Выпускается бесплатно. Тираж 999 экз.	№ 11 от 28 ноября 2019 г	Выпускается отделением надзорной деятельности и профилактической работы по Березовскому и Манскому районам Красноярского края. Адрес: Красноярский край, п. Березовка, ул. Солнечная, 2, тел. 2-21-36